

Via fora

Alcúdia

Juli und August
2009

>> Führungen mit szenischen Darstellungen

Ein neuer Eindruck von der Stadtmauer

Viel zu oft wissen wir das, was wir in der Nähe haben, nicht richtig zu schätzen. Das gilt durchaus auch für das historische Erbe von Alcúdia, zu dem u.a. die mittelalterliche Mauer gehört, die um die Stadt herum verläuft.

Das Aktionsprogramm VIA FORA soll den Einwohnern von Alcúdia unsere Stadtmauer noch etwas näher bringen und dafür sorgen, dass alle, vor allem auch Touristen und Besucher, das genießen können, was zweifellos eines unserer wichtigsten historischen Vermächtnisse ist.

Führungen mit szenischen Darstellungen

Im Laufe der Geschichte von Alcúdia hat die mittelalterliche Stadtmauer auf die eine oder andere Weise das Leben ihrer Einwohner geprägt.

Die Führungen mit szenischen Darstellungen versetzen uns – dank der geschichtlichen Dokumente und der Hilfe einer Schauspielergruppe - in andere Zeiten, andere historische Augenblicke zurück, und zwar mit realen Persönlichkeiten, die bei einigen der Episoden im Leben der Stadt eine Rolle spielten.



Juli Donnerstag, den 2., 16. und 30
August Donnerstag, den 13., und 27



Fotografies cedides per Maria Victòria Cànaves i Antonio González

Patrocinen



Col·laboren

Teatre de Manacor



info :

www.alcudia.net

Führungen mit szenischen Darstellungen

C/ Major, 9 (La Sala), 21,00 h.

1 Einweihung von "La Sala" (Rathaus von Alcúdia) 1929

ERSTE SZENE: 14.

Seine Königliche Hoheit, Prinz Don Jaime von Bourbon und der spanische Regierungspräsident Miguel Primo de Rivera weihen bei einem Staatsbesuch das Gebäude des neu erbauten Rathauses ein. Die örtlichen Behörden bereiten sich auf die Ausrichtung des feierlichen Aktes vor.

2 Porta des Moll

ERSTE SZENE: 14. JAHRHUNDERT: KRIEG MIT KASTILIEN

König Peter der „Zeremoniöse“, König des Reichs von Katalonien und Aragon, befiehlt, die Bauarbeiten an der Stadtmauer von Alcúdia weiterzuführen und fertig zu stellen. Der Grund: Der drohende Angriff von Peter dem „Grausamen“, König von Kastilien. In diesen Kriegszeiten bieten die Mauern den Einwohnern im Norden von Mallorca Schutz.

3 Església de Sant Jaume

DRITTE SZENE 16. JAHRHUNDERT: DER AUFSTAND DER GERMANIAS

November 1521, die Stadt Alcúdia ist von den Anhängern der Germania-Aufständischen belagert. Die Stadtmauer von Alcúdia dient den Herren der Stadt und den „Mascarats“ (Heer der Adligen), die gegen den Aufstand waren, als Zuflucht. Kaiser Karl V erklärt die Germania-Anhänger zu Rebellen gegen seine Autorität. Die aufständischen Landarbeiter und Handwerker versuchen, in Alcúdia einzudringen und die Beweggründe der Germania-Bewegung zu erklären.

4 Porta de Sant Sebastià

VIERTE SZENE: 18. DEKRET ÜBER DEN NEUAUFBAU

Nachdem die Bourbonen den spanischen Erbfolgekrieg gewonnen haben, setzt ab 1715 eine von Krisen und Unsicherheit geprägte Zeit ein. Die Stadt ist am Ende ihrer Kräfte, denn sie muss die Bezahlung des Gouverneurs übernehmen und ihm und den zahlenmäßig großen kastilischen Truppen Unterkunft gewähren. Außerdem müssen ihm die „Alcudiencs“ Brennholz aus den umliegenden Bergen holen, Wasser aus dem Fonolleta-Brunnen, Öl, Weizen... Die Ernennung von Don José de Mariconda im Jahr 1717 zum neuen Gouverneur von Alcúdia verschlimmert noch die Situation...“

5 Pont de la Vila Roja

FÜNFTTE SZENE: 20. JAHRHUNDERT: ABRISS DER STADTMAUER

Després de la guerra civil espanyola, el menjar i la feina escasseja. Per a donar feina als aturats les autoritats del Movimiento d'Alcúdia ordenen esbucar les murades.



Via Fora

Actors:

Jaume Gayà
Jaume Seguí
Francesc Riera
Salvador Miralles
Joan Albinyana
Joan Gelabert

Figurants:

Francesc Regué
Rosario Carmona
Antonio González
Agustí Macià
Jesusa San Juan
Pràxedes Font
Antònia Comas
Pep Toni Fernández
Maria Magdalena Adrover
Miquel Salom
Neus Ramis
Ana Beneitez
Jero Barrera Planas

Cantant:

Dora Riutord

Musics:

Joan Bernat Gual (Percussió)
Mateu Vila (Percussió)
Martí Cifre (Acordió i guitarra)
Joan Manel García (Baix Elèctric)
Jaume García (Saxo Soprano i guitarra)
M^a Magdalena Cantalapiedra / Aida
Borràs (Violí)
Direcció i música original: Jaume García

Gent d'armes:

Francesca Palou
Rafel López Gil
Emmanuel Danet
Lombrana Patrick
Tomeu Jaume Jaume

Vestuari:

Antònia Marquès

Direcció artística:
Carles Pujols

Ajudant de Direcció:
Bàrbara Dalià

Guionistes:
Antoni Mas i Fornes
Antoni Domingo i Pons
Antoni Mayol Seguí
Glòria Druguet Tantinyà
Pere Salas Vives

Producció executiva:
Ajuntament d'Alcúdia

